BANDES DE CHANT ACRYLIQUES OSTERMANN

Bandes de chant acryliques OSTERMANN

Les bandes de chant acryliques OSTERMANN sont réalisées en PMMA à haute transparence. Cette bande de chant produit son effet spécial 3D grâce aux décors apposés sur son dos. Comme les décors se trouvent sur le dos de la bande de chant, ils restent entièrement sauvegardés même dans le rayon fraisé et offrent un aspect cohérent fermé sans effet de cadre. D'autres appellations des bandes de chant acryliques sont : bandes de chant 3D-acryliques ou aussi PMMA.

Applications/Domaines d'utilisation

L'étendue des domaines d'utilisation des bandes de chant acryliques OSTERMANN est quasi illimitée : ces modèles conviennent pour la construction de meubles pour la salle de bains, la cuisine ou le bureau, pour l'agencement de stands de foire et de magasins, pour des applications dans l'aménagement intérieur et de bâtiments. La recette de matières premières particulièrement facile à réaliser des bandes de chant acryliques OSTERMANN garantit une utilisation sans soucis, à la fois sur les chants droits comme sur les pièces rondes ou moulées, indépendamment du fait que le rayon soit intérieur ou extérieur.

Caractéristiques du produit

Matériau

L'acrylique (PMMA = Polyméthacrylate de méthyle) est une matière thermoplastique de très haut de gamme qui a fait ses preuves depuis des années et qui, sous la forme des bandes de chant acryliques OSTERMANN, pose de nouveaux jalons techniques et esthétiques dans les bandes de chant pour meubles.
En outre, la transparence de l'acrylique est meilleure que celle du verre.

Caractéristiques de collage

Les bandes de chant acryliques OSTERMANN sont munies sur le dos d'une couche d'adhérence universelle qui, alliée aux colles thermofusibles conventionnelles apportent une adhésion parfaite des bandes de chant sur le matériau support. La couche d'adhérence est conçue pour être compatible avec les colles thermofusibles EVA, PA, APAO et PUR. Une colle à haute résistance thermique doit être utilisée en cas de plages de températures élevées ou critiques attendues, comme dans une cuisine ou pour une exportation ultérieure en conteneur. Les colles thermofusibles polyuréthane conviennent tout particulièrement à une utilisation dans les zones humides. Veuillez respecter dans tous les cas les prescriptions du fournisseur de colle correspondant, surtout pour ce qui concerne la température et la quantité d'application de la colle.

EVA	-	Éthylène-acétate de vinyle
PA	-	Polyamide
APAO	-	Polyalphaoléfine amorphe (base : Polyoléfine)
PUR	-	Polyuréthane

Remarque :

Les bandes de chant acryliques OSTERMANN peuvent être munies d'une couche fonctionnelle correspondante pour l'application avec joint zéro. Nous recommandons le traitement avec un procédé à laser.

Surface
De manière générale, la surface de la bande de chant acrylique OSTERMANN est scellée de manière résistante aux rayures avec une laque UV, ce qui apporte au motif du décor une excellente résistance aux rayures et à l'usure.
La surface de la bande de chant peut être polie pour offrir presque n'importe quel degré de brillant souhaité. Grâce à son application sur le dos de la bande de chant, le décor ne peut plus être usé ou abîmé, même en cas de contraintes très élevées. Les dommages mécaniques sur la surface acrylique, tels que rayures ou point de pression, peuvent être effacés sans problème par polissage.

La bande de chant acrylique OSTERMANN est résistante aux chocs, hygiénique et supporte tous les nettoyants domestiques conventionnels.

Caractéristiques de qualité/techniques

Les différences dues au procédé ou au matériau ne sont pas gênantes à partir d'une distance d'observation de 0,5 m. En raison d'une prétension définie et de la planéité des bandes de chant acryliques OSTERMANN, vous obtenez un joint mince et visuellement parfait. La prétension assure en outre le meilleur collage possible. Ceci est assuré par l'absorption de la colle superflue par le milieu du dos de la bande de chant et la pénétration profonde de cette colle dans le panneau aggloméré.

Caractéristiques/mécaniques/électriques	Unité	Valeur	Norme
Stabilité à la lumière en intérieur	-	> Niveau 4 à 5	DIN EN ISO 4892-3 DIN EN 15187
Dureté Brinell	N/mm^2	> 70	DIN EN ISO 2039-1
Dureté Shore D	-	83 ± 3	DIN EN ISO 868
Coefficient de dilatation linéaire à la chaleur		90 - 110	DIN ISO 7991
Comportement au feu		Inflammable	
Stabilité dimensionnelle à chaud Vicat B 50	[°C]	90 ± 3	DIN EN ISO 306
Résistance aux produits chimiques	-	Bonne*	DIN 68861-8
Retrait (1 h à 80 °C)	%	<1,5	Normes d'usine
Charge électrostatique	-	Faible	-

* Résistance limitée aux substances contenant des solvants et de l'alcool.

Caractéristiques de traitement

Traitement	Aptitude
Couvercles	Bonne
Sens de fraisage	GLL/GGL*
Dégrossissage	Bonne
Fraisage de rayons	Bonne
Fraisage par copie	Bonne
Traitement au racloir	Bonne
Polissage	Très bonne
Collage	Toutes les colles thermofusibles conventionnelles pour bandes de chant sont utilisables
Aptitude au polissage	Très bonne
Cassure blanche	Faible
Aptitude CNC/BAZ	Très bonne
Collage de rayons	Bonne

*GLL = Avalant/GGL = En opposition - Pour toutes les bandes de chant thermoplastiques, le mode « en opposition » est recommandé.

Tolérances

Largeur de bande de chant

Largeur [mm]	Tolérance [mm]
de 12 à 100	+ 0,50/- 0,50

Épaisseur de bande de chant

Épaisseur [mm]	Tolérance [mm]
de 0 à 1,0	+ 0,10/- 0,15
de 1,1 à 2,0	+ 0,15/- 0,20
de 2,1 à 3,0	+ 0,20/- 0,25

Prétension

Épaisseur [mm]	Tolérance en largeur [mm]	
	jusqu'à 30	à partir de 30
de 0 à 1,0	0,00 - 0,50	0,00 - 0,70
de 1,1 à 3,0	0,00 - 0,30	0,00 - 0,40

Planéité

Épaisseur [mm]	Différence maximum [mm]
de 0 à 2,0	0,10
de 2,1 à 3,0	0,15

Décalage de longueur

Épaisseur [mm]	Décalage maximum pour 1 m de longueur
de 0 à 3,0	3 mm

Stockage

Les bandes de chant acryliques OSTERMANN sont résistantes à la décomposition et peuvent ainsi être stockées de manière presque illimitée à température ambiante (de 20 à 25 °C) et dans un environnement protégé des intempéries. Protéger les bandes de chant de l'ensoleillement (rayonnement UV) et de la poussière. Pour les bandes de chant qui ont plus de 12 mois, un contrôle doit cependant être effectué avant l'utilisation.

Nettoyage

Pour le nettoyage des bandes de chant acryliques OSTERMANN, nous recommandons l'utilisation de solutions savonneuses simples et de produits nettoyants spéciaux explicitement dédiés au nettoyage des matériaux acryliques. De manière générale, aucune substance contenant des solvants ou de l'alcool ne doit être utilisée !

Élimination

Les bandes de chant acryliques OSTERMANN doivent être recyclées conformément à la législation du pays concerné.

Traitement de rayons

L'application de bandes de chant en particulier sur des rayons importants ou étroits peut être considérablement améliorée par traitement préalable ou apport de chaleur.