SIBUGLAS / OPACO-LINE

INFO

FR

UPDATE 2.1

SIBU | DESIGN
we decorate.

GAMME DES DÉCORS

SG MARBLE Brown AR+ PR+

SG MARBLE Alpine AR+ PR+

SG MARBLE Black AR+ PR+

SG MARBLE White AR+ PR+

SG MARBLE Grey AR+ PR+

SG MARBLE Emperador AR+ PR+

SG LUXURY Gold AR+ PR+

SG LUXURY Bronze AR+ PR+

SG OLD Platin AR+ PR+

SG Hollywood PR+

SG VINTAGE Silver AR+ PR+

SG VINTAGE Copper AR+ PR+

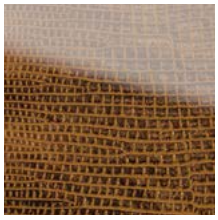
SG GENESIS Grey AR+ PR+

SG GENESIS White AR+ PR+

SG LEGUAN Bianco met AR+ PR+

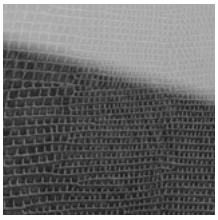
SG LEGUAN Silver AR+ PR+

SG LEGUAN Gold AR+ PR+



SG LEGUAN Copper AR+ PR+

SG LEGUAN Silk AR+ PR+



SG LEGUAN Nero AR+ PR+

Les produits SIBUGLAS / OPACO-LINE ont été développés exclusivement pour l'usage intérieur (In Door)

Les versions **AR+** résistent aux rayures de manière exceptionnelle
NA Non Adhésif / **SA** Autocollant (acrylique de haute qualité adhérente)

SG GRID Silver AR+ PR+

SG GRID Gold AR+ PR+

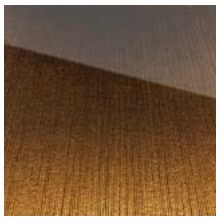
SG GRID Rose AR+ PR+

SG CURVED Silver AR+ PR+

SG CURVED Gold AR+ PR+

SG CURVED Rose AR+ PR+

SG ALIGNED Silver AR+ PR+



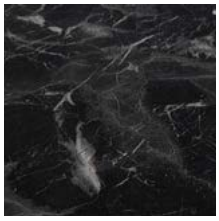
SG ALIGNED Gold AR+ PR+

SG ALIGNED Rose AR+ PR+

OL MARBLE Alpine matt AR PR+

OL GENESIS White matt AR PR+

OL MARBLE White matt AR PR+



OL MARBLE Black matt AR PR+

GLOSSAIRE

Décors ..... 02 – 03

Mise en œuvre standard du SIBUGLAS / OPACO-LINE ..... 06 – 08

Mises en œuvre spéciales

Encoller sur des panneaux de bois & composés permettant aussi le fraisage et la pose de chants 09

Encoller en presse sur panneaux absorbants MDF ou PP / contre-balancements ..... 10 – 11

SG GRID Gold AR+

OL MARBLE Black matt AR+

DOMAINES D'APPLICATION / AVANTAGES

EVENEMENTIEL – pour une réalisation vraiment exceptionnelle

MEUBLES – quand un Design exceptionnel se marie avec une technique d'excellence

HOTEL & COLLECTIVITÉS – pour les projets qui demandent plus que le „standard"

PLATEAUX DE TABLE – pureté et noblesse de l'aspect de surface

INTERIEURS – quand le Design est la demande première, idéal pour le neuf comme pour la réhabilitation

PANNEAUX MURAUX – Les grandes surfaces rayonnent grâce aux plaques décor SIBU DESIGN

COULISSANTS – Décors exclusifs d'aspect de verre véritable pour des projets de haute exigence

AGENCEMENT D'INTERIEUR – Colonnes, habillage mural & cloisons

VITRINES – Présentoirs de marchandises, PLV, fonds de vitrine, rideaux …

STANDS EXPO & AGENCEMENT DE MAGASINS – « Eye-catcher », cloisons de stand, PLV, ILV, présentoirs …

ILV & PRESENTOIRS – pour des réalisations hors du commun!

PORTEUR – ENCOLLAGE – JOINT DE DILATATION

Le fond doit être propre et sec, exempt de particules et poussières, graisse, silicone ou cire. Ne jamais monter les plaques SIBU DESIGN sur des porteurs qui n'ont pas une surface bien plane pour éviter des effets inesthétiques qui nuiraient à l'impression de qualité de l'ensemble.
Sur des fonds convexes ou concaves, il est indispensable de bloquer les bords de la plaque à l'aide d'un profilé de bout fixé mécaniquement (sauf pour les produits MultiStyle flexibles)!

Pose sur fonds non absorbants:
Nettoyer les fonds non absorbants avec de l'alcool (Ethanol, alcool isopropylique) pour une adhérence optimale. Les plaques autocollantes (SA) sont aptes à être posées sur des fonds non absorbants comme des panneaux PP ou MDF mélaminés, le verre, le métal, la matière plastique, etc. Les plaques autocollantes « SA » ne sont pas conseillées pour l'application au plafond. Des options alternatives de mise en œuvre sont disponibles sur demande.

Pose sur fonds absorbants:
Pour des fonds de ce type comme les panneaux PP ou MDF brut, le placo-plâtre ou des murs bien dressés (au plâtre), il y a lieu d'utiliser une colle à dispersion aqueuse adaptée à ce genre de fonds et aussi à la plaque en polystyrène. Nous conseillons d'utiliser notre colle SIBUKLE.

Température idéale de travail : de + 10 à + 30 °C. Les plaques décor doivent être préalablement acclimatées à température ambiante (pour éviter la formation de condensation sur la surface encollée). En outre, on évitera ainsi une trop forte dilatation de la plaque par une réduction de différence de température).

Le coefficient de dilatation de nos produits est de 0,7 mm. / m. / 10 °C.

En général, il y a lieu de respecter un jeu de dilatation de 2 à 3 mm aux bords de la plaque.

En cas d'exposition à des températures élevées ou à de fortes variations de température, il faut, soit augmenter le jeu de dilatation, soit réduire la taille des formats.

Pour la pose de plaques autocollantes (SA), retirer le film de protection de la colle progressivement, au fur et à mesure qu'on la plaque contre le fond à décorer. Veiller aussi à ne pas toucher la surface de l'autocollant et presser fortement dès que la plaque est en bonne place.

Il est indispensable de veiller aussi à ne pas laisser des bulles d'air sous les plaques; pour ce faire, maroufler avec un rouleau caoutchouc dur d'environ 17 cm. de large.

La force d'adhérence maximale n'est atteinte qu'après 24 heures à température ambiante.

Les produits SIBU DESIGN doivent être traités dans un délai de 12 mois (sauf les produits prétraités PVA, voir PVA News Update sur le site www.sibu.at).

Produits à ne pas utiliser autour d'un feu ouvert ou près d'une source de chaleur importante.

ENCOLLAGE AVEC SIBUKLE

SIBUKLE est aussi adapté pour coller les produits de la gamme SIBUGLAS et OPACO-LINE sur des fonds absorbants et lisses comme le bois, le contreplaqué, les panneaux de particules & MDF, le carton-plâtre, le béton ou maçonnerie lissée. ATTENTION ! La colle SIBUKLE est absolument impropre à être utilisée sur des surfaces non absorbantes, comme les carrelages, les revêtements en matière plastique, le métal ou le verre, etc.

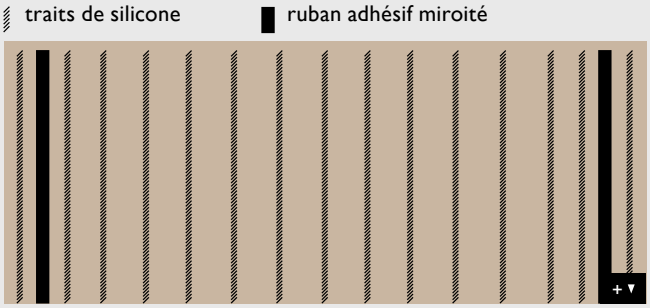
Mise en œuvre:
étaler la colle à l'aide d'une spatule crantée A2 (denture moyenne) sur le fond propre et lisse. Appliquer ensuite la plaque sur la surface encollée encore humide. Si nécessaire, fixer mécaniquement le temps que la colle durcisse.
Veuillez svp observer les informations de l'étiquette collée sur le produit.

ENCOLLAGE & MISE EN ŒUVRE AVEC SIBU SILICON

(silicone réticulé neutre sans acide acétique)

Encollage:
Sur le dos de la plaque: positionnement vertical de traits de silicone distants de 10 mm du bord de la plaque et du profilé, ensuite poser le ruban adhésif miroité.
Il est recommandé de retirer la protection du ruban avant de continuer le travail.

Positionnement vertical des traits de silicone à 10 mm du ruban achésif miroité.
Appliquer les autres traits de silicone tous les 60 mm - hauteur des bourrelets: au moins 4 mm (selon la nature du fond).



L'illustration ne montre pas toute la longueur de la plaque

Mettre la plaque en position immédiatement sans observer un temps d'aération de la colle et appliquer contre le mur à l'aide d'un rouleau à tapisserie vertical sur le fond.
Encollage possible sans le ruban adhésif miroité!
Avantage: La plaque est plus facile à positionner.
Inconvénient: Il est indispensable de fixer la plaque jusqu'à prise de la colle silicone pour éviter un glissement de la plaque.

Après la prise de la colle silicone, les joints peuvent être remplis de silicone.

Enfin, enlever le fim de protection de la plaque et les éventuels résidus de colle.

ENCOLLAGE PVA

(voir page 10)

MAGNETIC

Grâce à la version magnétique, le changement de décor devient un jeu d'enfant. Les plaques de décor SIBU DESIGN sont disponibles à partir de 3 pcs. de commande avec dos magnétique. Le porteur sera choisi parmi tous les matériaux aptes à recevoir une pièce magnétique, dans le cas où le porteur ne serait pas apte, nous recommandons l'utilisation de notre solution SIBU Metalfoil.

PROTECTION DES SURFACES

Nos produits sont systématiquement recouverts d'un film de protection (Polyethylene/PE). Ce dernier a vocation à y rester jusqu'à livraison et installation finales de l'objet réalisé.

RÈGLES DE BASE

Opérer les découpes toujours en entamant la face décor en premier (sciage par scie circulaire, scie sauteuse ou scie manuelle à l'arrière).

Veiller à ne jamais laisser la plaque SIBU DESIGN osciller ou vibrer pendant toute opération de transformation.

Posez toujours la plaque design à plat et fixez cette plaque si nécessaire.

Adapter la vitesse de rotation et d'avancement selon préconisation. Utiliser des outils de coupe neufs ou bien affutés !

Eviter toujours un échauffement trop important, ce qui pourrait endommager la matière.

OPÉRATIONS MÉCANIQUES DE LA PLAQUE DÉCOR NON ENCOLLÉE

Scier
Les plaques décor peuvent être découpées avec des scies sauteuses, manuelles ou circulaires. En cas de découpe par la face arrière, il faut couper aussi le panneau martyr en même temps. Egrainer ensuite tous les bords de coupe.

Découpe avec scie circulaire / scie de plongée
Scier par la face arrière avec un panneau martyr consistant et solide. Lame conseillée: lame dure 160x2,2 avec 48 dents alternées

Découpe avec scie sauteuse
Régler le mouvement pendulaire à zéro ou 1 et couper par la face arrière. La plaque décor doit bien reposer entièrement sur la table de découpe afin d'éviter toute vibration parasite.

Lame conseillée: dents distantes de 1,2 à 2,5 mm.
(lame pour métal grosse / lame pour bois fine / le mieux est une lame pour PMMA)

Percer
Toujours percer sur un panneau porteur solide et stable.
Mèche conseillée: mèche à bois (avec pointe de centrage), foret Forstner pour grands diamètres ou forets pour métal avec pointe de centrage.
On peut aussi utiliser des forets à couronne pour bois ou scies BI-métal. Bien fixer la plaque décor sur une surface stable.

INFLAMMABILITÉ

Les plaques SIBUGLAS et OPACO-LINE répondent aux exigences de la norme EN 13501-1 Klasse E.

DÉCOUPE LASER

Les plaques décor peuvent être découpées avec les machines laser du commerce. La vitesse de coupe est à régler selon la puissance en Watts de la machine.

Information : placer la plaque sur la machine laser de telle manière que le dos de la plaque se trouve en contact avec la table aspirante. Comme pour tous les produits PMMA du commerce, il est conseillé de „tempérer“ la matière après la coupe au laser. La haute température provoquée par l'action du laser provoque des tensions dans la matière. Ces tensions peuvent conduire à des fissures. Tempérer a pour effet de « lisser » ces tensions.

IMPRIMER

SIBUGLAS: Impression numérique / sérigraphie possibles

OPACO-LINE: Impression sérigraphie possibles. Avant d'imprimer un traitement Corona ou Plasma doit être réalisé. Nous pouvons réaliser ce traitement sur demande.

Les systèmes d'impressions et les encres présentes sur le marché sont très diférentes les unes des autres. Des essais préliminaires sont donc indispensables pour valider le produit adéquat. Le résultat de l'impression dépend aussi du motif envisagé. Des échantillons du produit original sont mis à disposition des imprimeurs à cet effet.

NETTOYAGE / ENTRETIEN

Pour le nettoyage peuvent être utilisés des produits nettoyants usuels du commerce non abrasifs.

DÉCHETTERIE

Pour SIBUGLAS et OPACO-LINE , nous tenons à votre disposition des certificats LGA.

Domaine privé : SIBUGLAS peut être déposé à la poubelle des déchets ordinaires.

Domaine professionnel : Porter SIBUGLAS à une entreprise de recyclage thermique.

INFORMATIONS RELATIVES AU STOCKAGE

Toujours stocker à plat et au sec dans un endroit bien protégé de l'humidité ambiante.

Envelopper les plaques d'un film plastique fermé aux extrémités en y plaçant le sachet d'absorption d'humidité. Ceci permet d'éviter des déformations péri métriques provoquées par une exposition à l'humidité.

Ne pas stocker à l'extérieur !

Pour éviter tout dommage, utilisez un support en carton et posez le sur tout la surface.

Protéger les plaques des rayons du soleil. Ne pas exposer à l'humidité.

Protéger les plaques des poussières et des coups.

INFORMATIONS RELATIVES AU TRANSPORT

Pour le transport des plaques, veiller à ce que les plaques ne soient pas salies, et ne soient pas exposées aux rayons du soleil ainsi qu'à l'humidité.

Bien les protéger des coups.

Utiliser de solides palettes bien planes et pourvues de cartons-martyr dessus et dessous.

Les bords et les chants doivent être particulièrement protégés par des moyens appropriés.

Ne pas exposer à des températures supérieures à 50°C ou inférieures à -35°C.

SIBUGLAS AR+ SA, OPACO-LINE SA -
PLAQUES AUTOCOLLANTES SUR PANNEAUX MÉLAMINÉS, CHANTS ET FRAISAGE

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

SIBU DESIGN – Plaques décor :
SA en format 2600 x 1000, fortement autocollant

Panneaux porteurs :
Mélaminés deux faces en format 2600x1000 mm

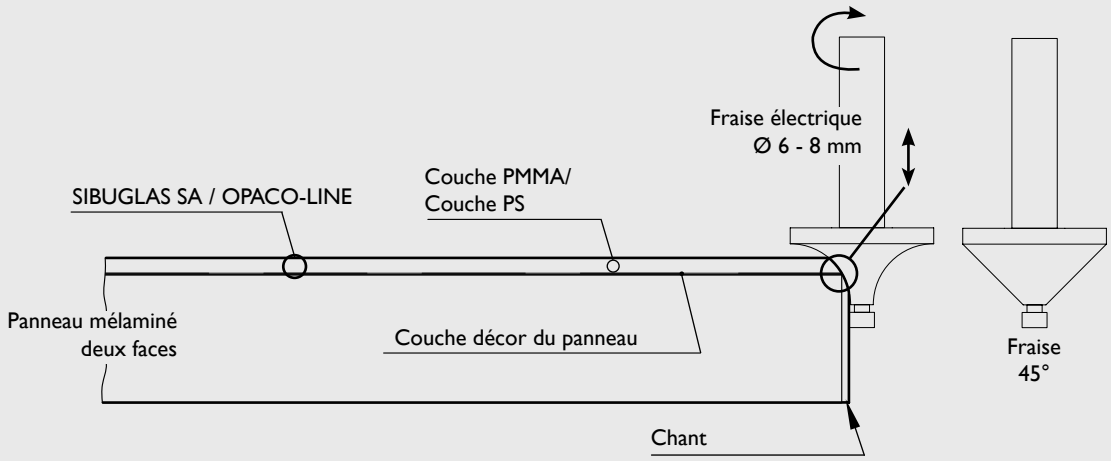
Contre-balancement :
Pas nécessaire!

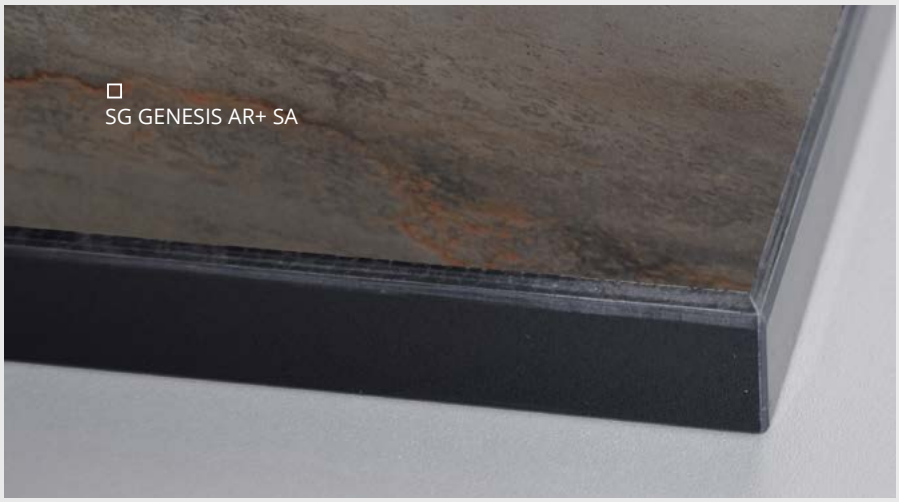
Chants :
Tous les chants habituels du commerce!

MÉTHODE CONSEILLÉE

1. Nettoyer les panneaux porteurs.
2. Retirer le film de protection de l'adhésif de la plaque.
3. Poser la plaque sur le panneau et maroufler avec un rouleau caoutchouc dur.
4. Couper à la scie aux formats désirés sans attendre.
5. Poser les chants avec la machine à disposition.
6. **Fraiser le périmètre supérieur exactement jusqu'à la limite du couche PMMA transparent ou PS selon le croqui ci-contre à l'aide d'une fraiseuse manuelle électrique.** Le chant et le PMMA transparent ou PS sont ainsi traités avec un rayon. La facette arrondie est d'autant plus grande que le chant est épais !

L'ARASAGE À LA FRAISE DE CES FACETTES EST LE „TRUC" POUR OBTENIR UN REMARQUABLE FINI ESTHÉTIQUE.





SIBUGLAS ET OPACO-LINE PVA - ENCOLLAGE ET POSE SOUS PRESSE SUR PANNEAUX ABSORBANTS

A utiliser dans de nombreuses applications comme le meuble, l'habitat, la vitrine, le bar, l'hôtel ainsi que le stand d'exposition.SIBUGLAS est un matériau composite multistrates composé de PMMA, de PU simili cuir et de fibres synthétiques spéciales ou de papier spécial. OPACO-LINE est un produit composite constitué par différentes couches, surface mate en polyester, porteur polystyrène et papier spécial. Cette plaque composite est destinée à être encollée avec la colle blanche PVA sur un panneau absorbant. Afin d'obtenir une planéité parfaite, nous livrons en même temps le produit de contre balancement.

EN TRAITEMENT

Les plaques (décor et contre-balancement) sont encollées toutes deux à l'aide d'un rouleau d'encollage, autant que possible régulièrement avec la colle PVA.
Après, la composition ainsi réalisée est prête à être placée dans la presse.

DESCRIPTION – CONSTRUCTION

SIBUGLAS / OPACO-LINE Plaque décor

PVA-colle blanche

Panneau porteur
Épaisseur minimum 16 mm ! En cas de grands formats,
prière d'utiliser des panneaux bois ou dérivés comme support.

PVA-colle blanche

Contre balancement

Le panneau, ainsi composé avec plaque décor, est ensuite facile à transformer ou couper avec les outils traditionnels du menuisier. Le film de protection doit rester en place pendant les opérations. L'utilisation de lames neuves ou affûtées évite les erreurs de finition. Il est recommandé de faire des essais préalables pour paramétrer le processus et la vitesse d'avancement en fonction des capacités de la machine.

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE AVEC ENCOLLAGE PVA

Application de la colle: ne travailler que sur des panneaux plats ! Positionner les plaques décor, contre balancement et les panneaux porteurs préalablement acclimatés sur une table plane et propre de taille appropriée.

Le porteur bois est plus grand d'environ 10 mm que la laque décor et son contre-balancement. Encoller d'abord les plaques décor et de contre-balancement à satiété avec la colle PVA à l'aide d'un rouleau encolleur.

Après, il faut positionner rapidement les 2 plaques (plaque décor/ plaque de contre-balancement) contre chaque face du panneau porteur bois.

Ne pas appliquer la colle PVA directement sur le panneau porteur bois - cela peut nuire à la planéité !

Mise en presse:
L'ensemble ainsi composé doit être pressé à environ 30°C. pendant 30 min. Ne pas exercer une trop forte pression, tenir compte également de l'expérience acquise dans le métier. Environ 20 N/cm² càd 2 kg/ cm².

Dès que les plaques sont sorties de la presse, elles doivent être **stockées à plat pendant 12 heures au moins sous** un poids de repos. La planéité de l'ensemble dépend essentiellement de celle du plateau sur lequel les plaques vont reposer.

Une 2ème possibilité en cas de quantités réduites est de laisser les plaques en presse de nuit sous 20° C. De cette manière, aucun stockage ultérieur de repos n'est nécessaire.

Toujours nettoyer la presse avant utilisation !

Découpe/arasage ou autre transformation avec les outils habituels du menuisier:
Conseil: lame de scie fine

À commencer au moins 12h après la sortie de presse !

Pose des chants : pose habituelle avec chants classiques du commerce.

CONTRE BALANCEMENT

Un produit de contre balancement est nécessaire pour que le composite (surface décor + panneau bois porteur + contre balancement) produise les caractéristiques requises pour une transformation optimale. Ainsi seront évités les effets de déformation dus aux variations de température et d'hygrométrie.

Pour SIBUGLAS et OPACO-LINE nous recommandons un contre-balancement avec la référence **PMMA Balance Sheet White 2800x1250x2** - (code produit : 20278).

Le produit **PMMA Balance Sheet White** doit être utilisé dans les six mois, sinon, il y aura lieu de vérifier son degré de tension de sa face arrière. Le cas échéant, un nouveau traitement de cette face arrière est recommandé.

Cet outil informatif a été rédigé avec soin et conscience. Les indications sont le fruit d'une pratique d'expérience, de tests en usine et laboratoire et reflètent notre actuel stade de connaissance. Sur demande, nous fournissons des feuilles explicatives et des fiches techniques pour chacun des points abordés ici. Les réclamations pour des fautes de frappe ou des erreurs humaines ne seront pas prises en compte.

SIBU | DESIGN
we decorate.

SIBU DESIGN GmbH & CoKG
Jupiterstraße 8 | 4452 Ternberg | Austria | Tel: +43 (0) 7256.6025.0
Fax: +43 (0) 7256.7020 | E-mail: info@sibu.at | www.sibu.at

SIBU|DESIGN_0121