

PANNEAU PIERRE DÉCO PANNEAUX FVS (Fibre de Verre Synthétique)

GUIDE DE MONTAGE

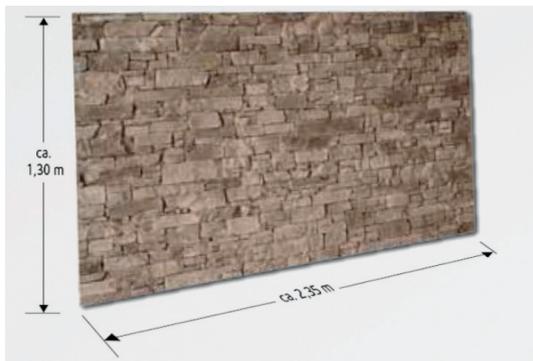


CONCEPTION ET CONDITIONNEMENT

Dimension standard de panneau



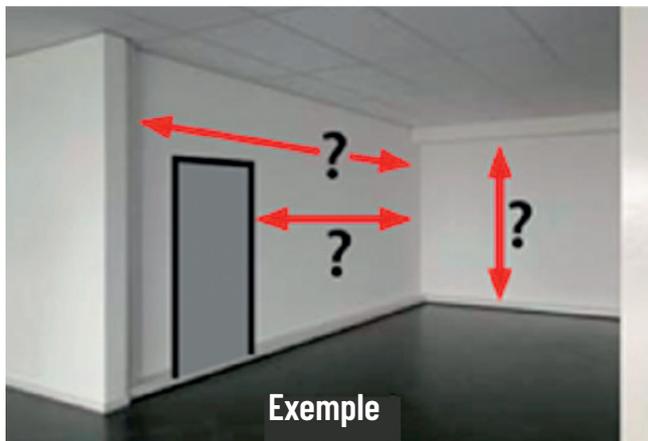
Nouvelle dimension de panneau disponible



Ostermann propose des panneaux en grande dimension afin d'habiller des murs ou des plafonds en relativement peu de temps. De part leur dimension (environ $4,2m^2$ ou $3,05m^2$), il y a peu de travail sur les joints à réaliser.

Selon le type de modèle et selon si on fait un angle intérieur ou extérieur, il faut calculer le besoin en mastic et en peinture (en moyenne 2,5 kg de mastic et 3 bombes de peinture par panneau).

Avant de commencer le montage vous devez savoir que les petites imperfections sur le panneau ou sur le contour ne représentent pas un problème et que le montage ne se fait pas au millimètre près. La taille du panneau peut varier de 1% par rapport à la dimension standard. Les éventuelles imperfections, fissures ou tâches sur les bordures peuvent être réparées avec du mastic ou du façonnage. Grâce à la peinture, les traces de mastic sont masquées. Il est également possible de faire des ouvertures dans le mur après installation (pour faire passer un câble par exemple). L'ouverture bien rebouchée par le mastic peut ne pas se voir du tout.



L'idéal avant de commander est de connaître les proportions du mur (hauteur, largeur, porte, fenêtres, cela minimise les pertes).



Les panneaux sont conditionnés sur une palette perdue sur-mesure et démontable. Commande : nous ne livrons que des panneaux aux dimensions standards, le nombre de panneau dépend du choix du client.

OUTILLAGE ET ACCESSOIRE (CHECK-LIST)



Il existe un kit d'accessoires d'assemblages proposé par Ostermann que vous pouvez commander en même temps que les panneaux. Le kit est composé d'une spatule, un godet, un pinceau et 5 paires de gants en caoutchouc. (ref 259.0098)



Mastic 1 composant à base d'eau (sans odeur) - A utiliser en intérieur uniquement. Pinceau (ref 875.9400) de largeur 25 mm. Spatule à modeler (ref 905.0099) (ou équivalent)

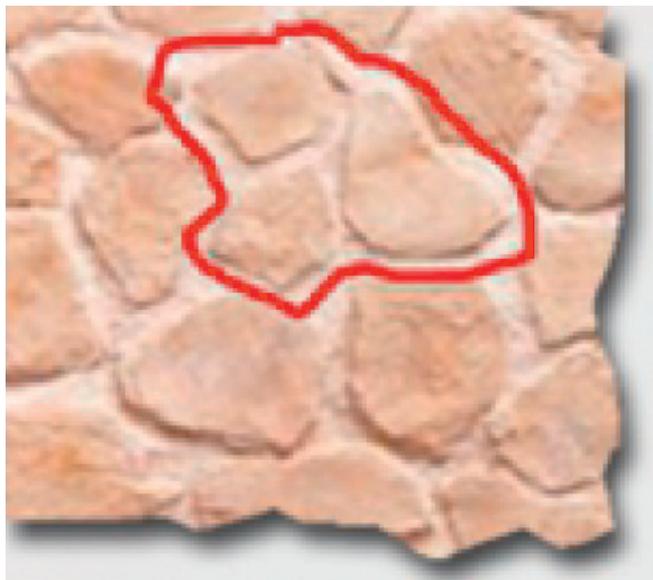


Disposez-vous de tout l'outillage nécessaire ?

- Spatule (idéalement une spatule en acier)
- Godet
- Pinceau (largeur 25-30 mm)
- Eponge
- Acétone (ref 705.9604)
- Perceuse / Visseuse sans fil
- Scie sauteuse ou circulaire, une bonne solution pour les petites découpes
- vis ou chevilles de fixation (6 x 8 mm) - longueur 50-80 mm selon le support
- Plastique de protection
- Mètre pliant et crayon à papier
- Accessoires de protection (pour les yeux, le nez et la bouche) lors de la réalisation du travail
- Aspirateur pour la poussière de fibre de verre
- Colle Ponal Rapido pour l'assemblage (ref 740.9612)

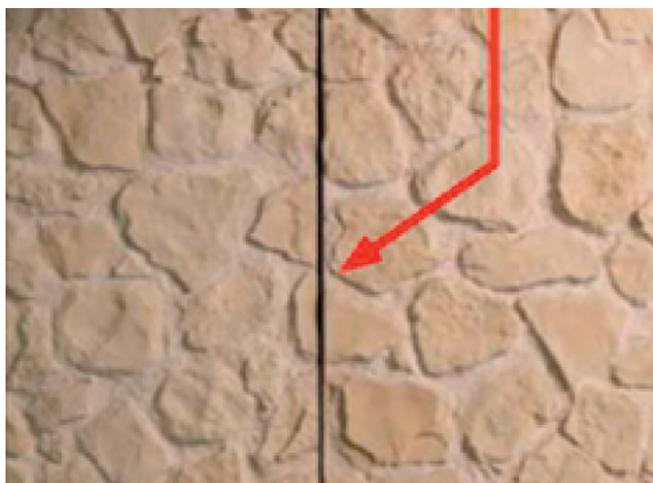
PRÉPARATION

(CECI EST VALABLE POUR TOUS LES TYPES DE PANNEAUX)



1. Présentation et disposition des panneaux -

Chercher le bon sens d'installation du panneau et disposer tous les autres dans le même sens. Comme chaque panneau est fabriqué à partir du même moule, les décors sont toujours identiques. Assurez-vous que vous positionnez une pierre „reconnaisable“ toujours au même endroit (par exemple en haut à gauche). Pourquoi ? Parce qu'il y a une continuité du motif d'un panneau à l'autre, cela facilite la réalisation des joints (intersection).

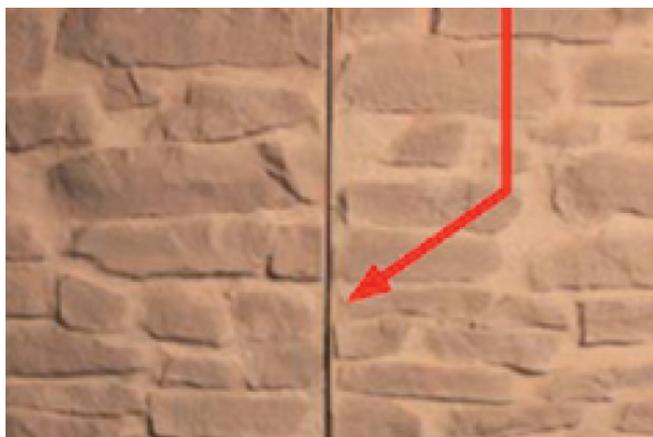


Vous pouvez voir ici la jonction de deux panneaux de type Lastra. Vous constatez que les pierres se complètent parfaitement bord à bord et qu'elles sont faciles à modeler.

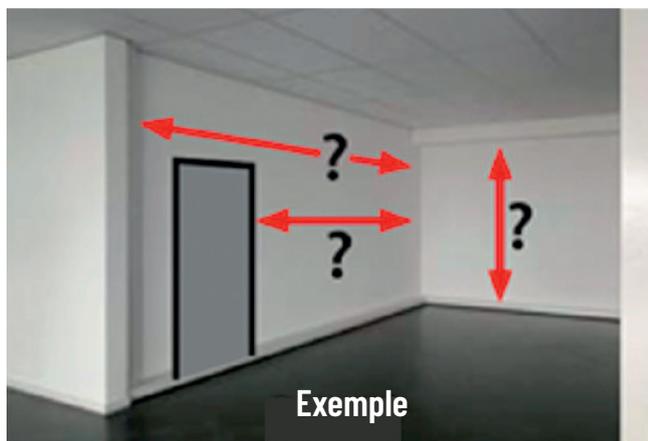
Laisser un tout petit espace entre les panneaux, aussi bien horizontalement que verticalement.

Pourquoi ?

Cela facilite le travail des joints au mastic entre les panneaux.

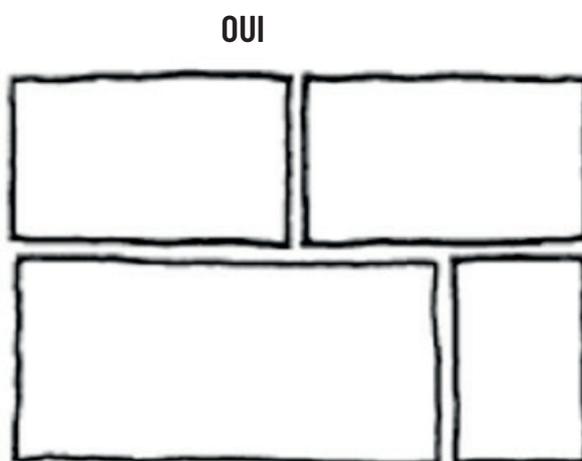
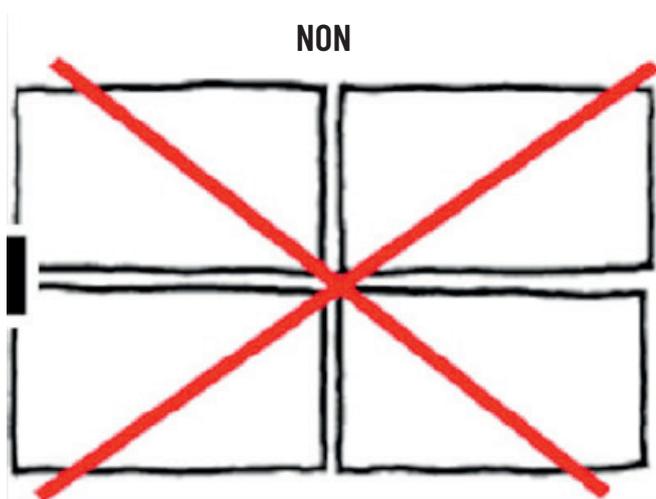


Vous pouvez voir ici la jonction de deux panneaux de type Lastra. Vous constatez que les pierres se complètent parfaitement bord à bord et qu'elles sont faciles à modeler.



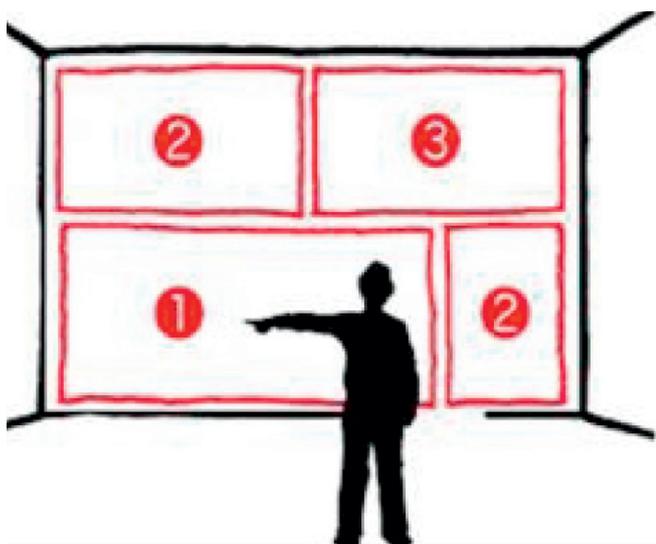
2. Mesurer le mur -

Il faut prendre les dimensions du mur et couper les panneaux aux dimensions voulues.



3. Eviter de faire des joints en croix !

Commencer le montage toujours par la partie en bas à gauche du mur.



4. Séquence de montage

Pour le montage, il faut toujours commencer par la partie basse à gauche du mur pour finir par la droite en haut. Dans l'exemple à gauche, nous montons 3 panneaux :

1. Commencer par poser un panneau complet (N° 1) en bas à gauche du mur
2. Compléter le bas du mur en prenant une partie du panneau N° 2
3. En haut à gauche il faut poser le reste du panneau N° 2
4. Ensuite, on découpe dans le panneau N° 3 la longueur nécessaire pour finir de couvrir le haut du mur

De cette façon, on évite de faire des joints en croix.

MONTAGE DES PANNEAUX

LASTRA / LAJAS / CAL Y CANTO / MAMPOSTERIA



1. Assemblage

Laisser un espace suffisant autour du panneau afin de réaliser les joints en accord avec le motif du panneau. Comblers les gros évidements avec de la mousse de montage bicomposants (Ponal Rapido 740.9612) afin d'utiliser moins de mastic.



2. Fixation

Ici vous voyez un exemple de pose du panneau Lascas. Que le panneau soit vissé ou chevillé dépend du support sur lequel il se trouve.

A.

Support bois ou placoplâtre : fixer avec 15 ou 20 vis spax par panneau

B.

Support pierre ou béton : en intérieur fixer avec 15 ou 20 vis à cheville. Fixer directement les chevilles contre le mur.

C.

Les installations en extérieur sont dépendantes de leur support et ce dernier peut subir des modifications (par exemple en cas de chaleur, froid ou humidité). Il est donc conseillé de mettre des lattes de bois entre le support et les panneaux.

JOINT ET MODÉLISATION

LASTRA / LAJAS / CAL Y CANTO / MAMPOSTERIA



Mastic bi-composant à base de Polyester

1. Faire les joints et modeler

Pour faire les joints utiliser un mastic bi-composants. Pendant la préparation, il faut bien être équipé de gants en caoutchouc pour se protéger. Pour un godet en caoutchouc plein aux 2/3 de mastic, rajouter 2% de durcisseur. Le temps de séchage dépend de la température et de l'ensoleillement, en moyenne 20 minutes.

Le mastic se modèle à l'aide d'un pinceau, d'une éponge et d'acétone.



Mastic un composant sans odeur à base d'eau

2. Préparation des joints avec le mastic à l'eau

Le fond doit être exempt de toute poussière et le joint se réalise avec de l'eau. Le temps de séchage dépend de l'épaisseur du joint et de la température mais il est plus long à sécher que le mastic bi-composant. L'avantage est qu'il est sans odeur.

Le mastic se modèle avec un pinceau, les doigts et de l'eau.

IMPORTANT :

AVANT D'APPLIQUER LA PEINTURE, IL FAUT S'ASSURER QUE LE MASTIC EST BIEN SEC. SI LA COULEUR EST MISE TROP TÔT ELLE PEUT CRÉER DES REFLETS INDÉSIRABLES OU LES COUCHES DE PEINTURE PEUVENT SE FISSURER.

MODELAGE

LASTRA / LAJAS / CAL Y CANTO / MAMPOSTERIA

Important :

afin de modeler le joint plus facilement il ne faut pas attendre que le mastic sèche complètement (le mastic bicomposant sèche en 20 minutes). Il est néanmoins possible de poncer le mastic sec.

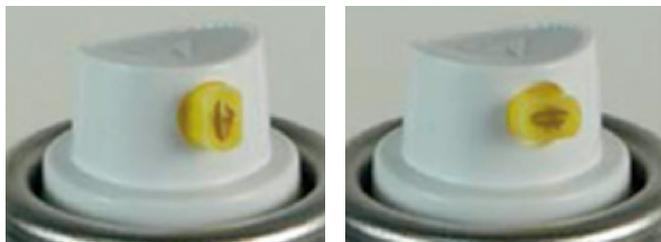
Appliquer grossièrement le mastic mélangé avec la spatule de modelage et modeler la forme souhaitée par petites touches à l'aide d'un pinceau plat - ainsi la pierre prend forme. Le mastic bicomposant se travaille avec un pinceau imprégné d'acétone (non livré avec). Pour le mastic un composant, il faut tremper le pinceau dans l'eau.



Le joint entre les panneaux ne doit pas se voir du tout. Aussi il est très important de reproduire la forme de toutes les pierres qui sont à la jonction entre deux panneaux. Ainsi, sur l'ensemble, le motif est continu et uniforme.

COULEURS

(VAUT POUR TOUS LES TYPES DE PANNEAUX)



Coloration du joint :

il ne faut commencer à appliquer la peinture que lorsque le mastic est bien sec et il faut utiliser les bombes de peinture dans une pièce aérée. Avant utilisation il faut bien secouer la bombe de peinture afin que les pigments de couleur se mélangent au solvant et aux autres composants. Pulvériser d'abord la peinture sur un reste de panneau.

Il faut d'abord appliquer la couleur de fond du panneau et pulvériser à environ 20 cm. Appliquer de courtes pulvérisations afin que la peinture ne soit pas trop mouillée. Une fois que la couleur du fond est sèche, il faut appliquer la couleur sur les pierres. Une fois que les pierres sont sèches, vous pouvez faire les petits ajustements de couleur.

Coloration du joint

l'application de la peinture par de brèves pulvérisations fines apporte un meilleur résultat qu'une couche de peinture épaisse. Il faut adapter les couleurs sur les joints et les pierres. Pour cela, on peut régler le sens de la buse de la bombe de peinture. Les joints peuvent être peints en ajustant la buse de la bombe. Dans ce cas, il ne faut pas pulvériser à plus de 10 cm.

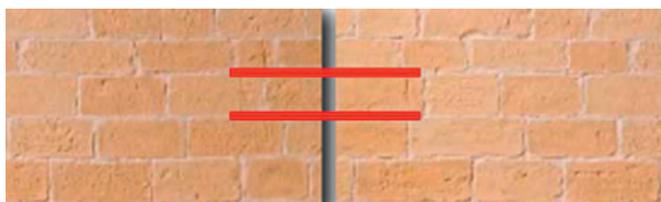
Remarque générale

pour obtenir un aspect homogène, on ne colore pas seulement les endroits mastiqués mais aussi la zone périphérique

En appliquant moins de peinture (pulvériser à environ 60 cm) il est possible d'obtenir plus d'uniformité entre les couleurs (photo N° 2). Ainsi on positionne la bombe en biais par rapport au panneau ce qui permet de ne pas colorer les pierres. Il est possible de retirer le surplus de peinture à l'aide d'acétone.

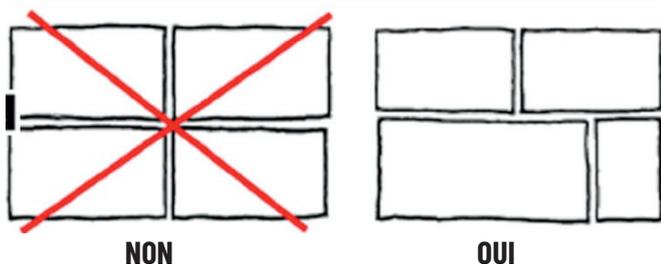
CONSEIL DE MONTAGE

PICADA



1. Joint entre les pierres

Positionner toujours les panneaux de telle sorte que les pierres soient alignées horizontalement (ou verticalement) d'un panneau à l'autre.



2. Eviter de faire des joints en croix

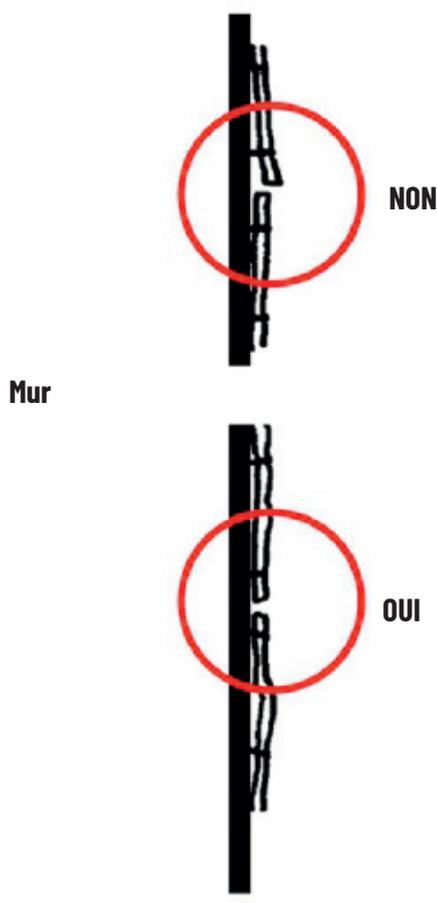
Commencer le montage des panneaux par la partie en bas à gauche du mur et éviter de faire des joints en croix

Important - Valable pour tous les types de panneaux :

Assurez-vous que les panneaux sont fixés parallèlement au mur de façon linéaire de l'un à l'autre. Cela permet d'éviter des joints trop gros et trop visibles (voir schéma N° 3).

Il faut espacer les panneaux d'une largeur d'un pouce sauf pour le modèle Lascas (où les panneaux se mettent bord à bord).

Horizontalement il faut aussi mettre l'espace d'un pouce. Cela permet ensuite de réaliser les joints. Essayer de mettre les vis sur les joints (pas sur les pierres). Cela facilite le travail de retouche sur le panneau et permet de gagner du temps.



CONSEIL DE MONTAGE

INDICATIONS SPÉCIFIQUES AU DÉCOR PICADA



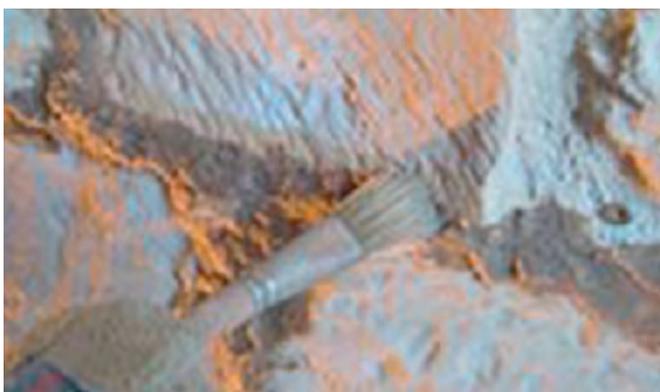
1 - 2. Montage

Pour obtenir un résultat optimal, on peut réaliser une découpe verticale en suivant les joints autour des pierres pour obtenir une coupe „dentellée“. On devra ainsi ne retoucher que les joints lors du travail avec le mastic.



3 - 4. Modeler et retoucher

Il faut remplir le joint de mastic tout autour des pierres. Ensuite, le joint se travaille avec un pinceau mouillé d'acétone jusqu'à ce que le joint soit identique au motif du panneau.



Colorer ensuite avec la peinture proposée

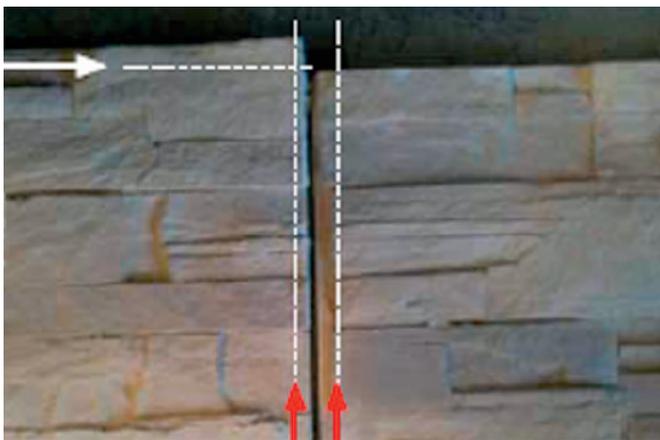
Adapter les couleurs sur les joints et sur les pierres. Il faut d'abord appliquer la couleur des joints sur tout ce qui est mastiqué, pulvériser à environ 20 cm. Faire de petites pulvérisations afin d'éviter de trop mouiller le panneau. Ensuite, vous pouvez appliquer la couleur sur les pierres. Quand c'est terminé, vous pouvez figoler la couleur des joints.



Important : une couche de peinture fine apporte un meilleur rendu qu'une couche de peinture épaisse. Il faut faire de petites touches à la fois sur les joints et sur les pierres.

CONSEIL DE MONTAGE

LASCAS

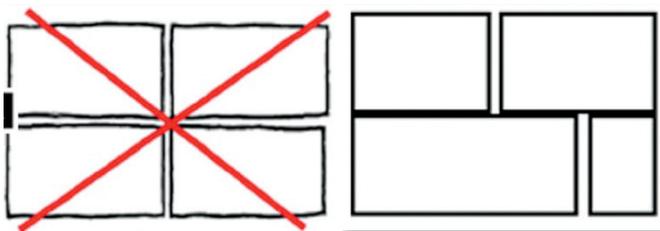


Couper ce chant

1. Avant le montage les plaques peuvent être découpées si nécessaire. Les coupes se font avec une scie circulaire ou une scie sauteuse. Eventuellement, on peut découper 2 ou 3 mm sur un côté du panneau pour mieux l'ajuster.

Pourquoi ?

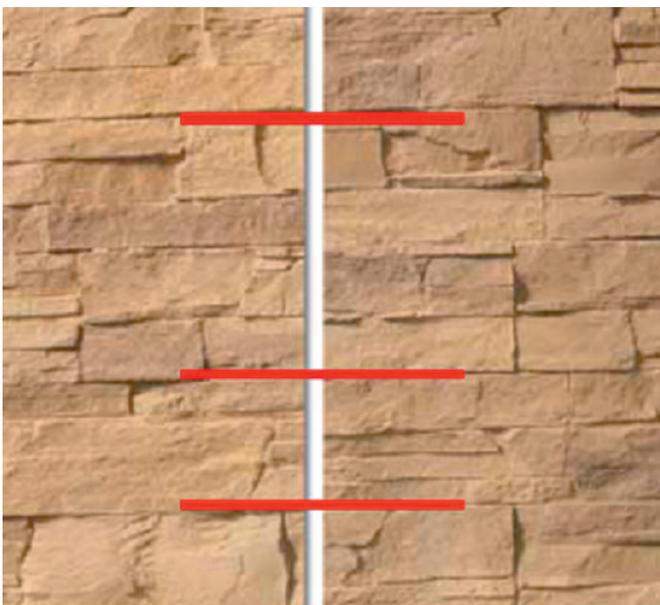
Parce qu'il est difficile de réaliser l'ajustement vertical des panneaux de l'un à l'autre par exemple pour les modèles Lascas.



2. Important :

Les panneaux Lascas se montent bord à bord avec un espace horizontal de 2 ou 3 mm.

Il faut ensuite appliquer le mastic et travailler le motif des pierres.



1. Motif des pierres horizontales

Au moment d'ajuster les panneaux l'un à côté de l'autre il faut veiller à mettre sur la même hauteur les pierres d'une même dimension. Cela permet de faciliter le travail de retouche du joint. Regardez sur la photo, vous voyez que horizontalement les pierres sont à peu près de la même dimension.

MASTIQUER ET PEINDRE

LASCAS



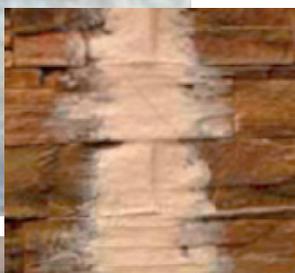
1. Retouche des joints horizontaux

Les joints se font avec peu de mastic car les panneaux sont montés bord à bord. Pour les réaliser, il faut un pinceau plat, une spatule et de l'acétone. On badigeonne les joints étroits avec la spatule (voir les images ci-dessous).



2. Retouche des joints verticaux

Pour retoucher les joints verticaux de manière à les rendre invisibles, il faut aussi reconstituer les pierres en les structurant à droite et à gauche du joint. Pour ce faire, il faut un pinceau plat, une spatule et de l'acétone. On badigeonne là aussi les joints étroits avec la spatule.



Important : Peindre les joints

Les joints peuvent être peints avec la buse orientable. Dans ce cas, la distance maximum de pulvérisation est de 10 cm.



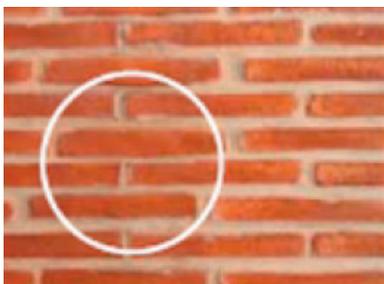
5. Couleurs finales

Pour appliquer la peinture sur les pierres ou les joints, il faut cacher avec un carton la partie inférieure.

Important : peindre sur toute la surface

Après le montage des panneaux, il est conseillé pour les décors pierre blanc et noir d'appliquer la peinture sur toute la surface du panneau.

MASTIQUER ET PEINDRE LASCAS



1. Montage

Pour le montage du Ladrillo, il faut faire attention à ce que les joints et les pierres soient au même niveau.

2. Joints mousse

On peut donner un aspect naturel aux angles en appliquant de la mousse de montage. Après avoir enlevé la mousse excédentaire, on modèle les angles et les joints avec du mastic de manière à reconstituer aussi bien les pierres que les joints.

3. Joints verticaux

Au montage des plaques Ladrillo, il faut laisser un joint large comme le pouce (suivant le type de motif) entre les plaques en hauteur, mais également conserver un espace vertical entre les plaques pour le montage côte-à-côte. On modèle les pierres avec le mastic de manière à ne pas trop augmenter les longueurs des pierres. Un joint vertical donne un aspect naturel aux longueurs. Les morceaux courts forment par contre une longueur de pierre si on referme simplement le joint.

4. Peinture

Pour la coloration, pulvériser d'abord la peinture sur les pierres et ensuite sur les joints. Pour ce faire, on peut régler le sens de la buse de la bombe de peinture.

5. Proportions des pierre

Angle fini.

MASTIQUER ET PEINDRE LASCAS



1. Préparation

Il faut d'abord mesurer la surface à couvrir puis couper les panneaux aux dimensions requises. Il faut laisser un espace d'environ 1 cm entre les panneaux pour réaliser les angles et faciliter le modelage de la pierre en faisant un petit arrondi (colonne de largeur 40 cm = panneau de largeur 38 cm).

2. Les plus gros espaces peuvent être comblés avec de la mousse de montage.

3. Au niveau des angles il faut mettre les pierres les unes en face des autres afin que le décor garde sa continuité. Ici le modèle Lajas.



4. Afin de réaliser le montage des prises,

il faut utiliser un anneau de séparation entre le mur et l'interrupteur (pour tout ce qui concerne le matériel électrique) (Image D). Cela permet d'ajuster selon l'épaisseur des panneaux. Le cache de l'interrupteur devra être collé puis il faut faire un petit joint au mastic ou bien les prises ont des angles droits et il suffit de rajouter un peu de mastic. Dans ce cas, il n'est pas utile de mettre l'anneau de séparation.



5 - 6. Montage encastré

Les espaces d'insertion des interrupteurs peuvent être percés dans le panneau. Pour le cache, il faut découper le panneau et mettre du mastic autour.

ACCESSOIRES OU OUTILS NÉCESSAIRES AU MONTAGE



- Spatule (idéalement une spatule en acier)
- Godet
- Pinceau (largeur 25-30 mm)
- Eponge
- Acétone (ref 705.9604)
- Perceuse / Visseuse sans fil
- Scie sauteuse ou circulaire, une bonne solution pour les petites coupes
- vis ou chevilles de fixation (6 x 8 mm) – longueur 50-80 mm selon le support
- Plastique de protection
- Mètre pliant et crayon à papier
- Accessoires de protection (pour les yeux, le nez et la bouche) lors de la réalisation du travail
- Aspirateur pour la poussière de fibre de verre
- Colle Ponal Rapido pour l'assemblage (ref 740.9612)

Petites informations pratiques

Pendant le montage des panneaux, il faut bien aérer la pièce. Les enfants ne doivent pas être en contact avec tous ces matériaux.

LES PANNEAUX FVS DE DÉCORATION EN PIERRE VOUS OFFRENT TOUS LES AVANTAGES POUR UNE UTILISATION CRÉATIVE

- Panneaux de 4 m² – parfaits pour les installations de salons et de magasins
- Possibilité d'utilisation comme revêtement intérieur et extérieur
- Très légers
- Traitement facile