ChannelLine Profile

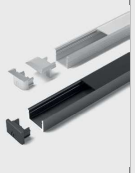
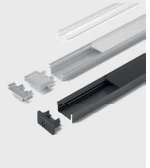
Erklärung der unterschiedlichen Abdeckprofile

Schwarze Abdeckung:
Passt im ausgeschalteten Zustand perfekt zum Aluminium. Sehr moderne Optik. Beeinflusst aber Lichtmenge und Farbe.

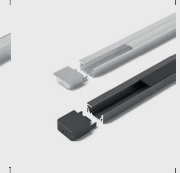
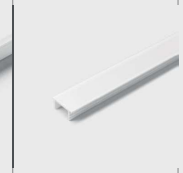
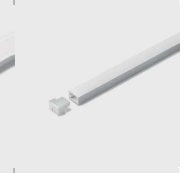
Opale Abdeckung:
Das Licht wird gestreut, dadurch wird Blendung vermieden und bei passender Kombination von Profil und Band sind keine LED Lichtpunkte zu sehen. Das spezielle Material der Magic Abdeckungen verändert die Lichtfarbe der LED kaum. Durch die Streuwirkung geht Helligkeit verloren.

Klare Abdeckung:
Ermöglicht die maximale Lichtausbeute bzw. Helligkeit, LED sind sichtbar, auf Blendung muss geachtet werden.

Empfohlene Kombinationen der Versabänder mit ChannelLine Profilen

Modell		ChannelLine A	ChannelLine K	ChannelLine B/D2		ChannelLine C/D		
								
Abdeckung		opal	opal	opal	black	klar	opal	black
Vorteil		Hochwertiges Einbauprofil; Homogene und blendfreie Lichtlinie; In Sicht einsetzbar	Einbauprofil aus opalem Kunststoff; Homogene und blendfreie Lichtlinie	Hochwertiges tiefes Einbauprofil; B mit filigranem Profilsteg; D2 zum flächenbündigen Einlassen		Hochwertiges flaches Ein- Aufbauprofil; C mit filigranem Profilsteg; D zum flächenbündigen Einlassen		
Anwendungen / Produkteigenschaft		Kantenbeleuchtung für Küchenarbeitsplatten; Hintergrundbeleuchtung	Ideal zur Rückwand-Hinterleuchtung; Vielseitig als Akzentbeleuchtung einsetzbar	Schrankinnenbeleuchtung im Boden; Küchennischen oder -oberboden; Spiegelrahmenbeleuchtung		Schrankinnenbeleuchtung im Boden; Küchennische oder -oberboden; Regale; Nischen		
Transmission (Lichtdurchgang)		90 %	90 %	65 %	15 %	85 %	70 %	20 %
Halbwertswinkel		90°	90°	60°		60°		
Versa 40	Beleuchtungsart	Akzentlicht	Akzentlicht	Akzentlicht	Akzentlicht	Akzentlicht		
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	gering	gering	sichtbar		sichtbar		
Versa 80	Beleuchtungsart	Akzentlicht	Akzentlicht	Akzentlicht		Akzentlicht		
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	unsichtbar	unsichtbar	gering	sichtbar	sichtbar		
Versa 120	Beleuchtungsart	Akzent-/ Funktionslicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzentlicht	Akzent-/ Funktionslicht		Akzentlicht
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	sichtbar		sichtbar
Versa 160	Beleuchtungsart	Funktionslicht	Funktionslicht	Funktionslicht	Akzentlicht	Funktionslicht		Akzentlicht
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	sichtbar	unsichtbar	
Versa 233 HP	Beleuchtungsart	Funktionslicht	Funktionslicht	Funktionslicht		Funktionslicht		
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar		sichtbar	unsichtbar	

Empfohlene Kombinationen der Versabänder mit ChannelLine Profilen

Modell		ChannelLine i/i2		ChannelLine i3	ChannelLine G1/G2		ChannelLine H	ChannelLine F	ChannelLine N
									
Abdeckung		opal	black	opal	opal	black	opal	opal	opal
Vorteil		Hochwertiges filigranes Ein- Aufbauprofil; i2 mit filigranem Profilsteg; i zum flächenbündigen Einlassen		Hochwertiges tiefes Einbauprofil; Nahezu randlose Leuchtfläche; Zum flächenbündigen Einlassen	Blendfreier und schräger Lichtaustritt; G2 mit filigranem Profilsteg; G1 zum flächenbündigen Einlassen		Anbauprofil für die Ecke; Nahezu randlose Leuchtflächen; breiter Lichtaustritt	Abstrahlwinkel und Homogenität können mit der Einfräsiefe variiert werden	Kunststoffprofil mit opaler Oberseite zum Ankleben
Anwendungen / Produkteigenschaft		Akzentbeleuchtung in Vitrinen oder Regalen; Treppenstufen		Akzentbeleuchtung in Vitrinen oder Regalen; Flächenbündig in Ablageflächen an der Wand	Schrankinnenbeleuchtung; Nachrüsten in Küchennischen; Produktpräsentation im Verkaufsregal		Möbelecken; Küchennischen	Zum Einfräsen ins Holz	Möbelböden; Möbelstollen
Transmission (Lichtdurchgang)		70 %	20 %	70 %	65 %	15 %	60 %	80 %	50 %
Halbwertswinkel		60°		60°	gerade 60° schräg 30°		70°	60°	60°
Versa 40	Beleuchtungsart	Akzentlicht		Akzentlicht	Akzentlicht		Akzentlicht	Akzentlicht	Akzentlicht
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	sichtbar		sichtbar	sichtbar		sichtbar	sichtbar	sichtbar
Versa 80	Beleuchtungsart	Akzentlicht		Akzentlicht	Akzentlicht		Akzentlicht	Akzentlicht	Akzentlicht
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	sichtbar		gering	gering	sichtbar	gering	gering	sichtbar
Versa 120	Beleuchtungsart	Akzent-/ Funktionslicht	Akzentlicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzentlicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzent-/ Funktionslicht
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	sichtbar		unsichtbar	unsichtbar	gering	unsichtbar	unsichtbar	sichtbar
Versa 160	Beleuchtungsart	Funktionslicht	Akzentlicht	Funktionslicht	Funktionslicht	Akzentlicht	Funktionslicht	Funktionslicht	Funktionslicht
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	sichtbar		unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	sichtbar
Versa 233 HP	Beleuchtungsart	Funktionslicht	Funktionslicht	Funktionslicht	Funktionslicht		Funktionslicht	Funktionslicht	Funktionslicht
	Sichtbarkeit von Lichtpunkten	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar		unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar
		Akzent-/ Funktionslicht	Akzentlicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzentlicht	Funktionslicht	Akzent-/ Funktionslicht	Akzent-/ Funktionslicht
		unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar		unsichtbar	unsichtbar	unsichtbar