

## **PVA Verklebung von SIBU DESIGN Platten:**

Nicht klebende Designplatten aus unserem DECO-LINE, ACRYLIC-LINE, SIBUGLAS, LEATHER-LINE und STRUCTURE-LINE Programm (bis auf wenige Ausnahmen - siehe Produktauflistung) sind nach Vorbehandlung zur Verarbeitung mit handelsüblichen PVA-Leimen (Weißleimen) verklebbar.

### **Vorteile:**

Durch diese Verarbeitungsvariante können handelsübliche Kanten aus Kunststoff, Aluminium oder Holz montiert werden! Die PVA Verleimung verhindert die übliche Ausdehnung unserer Designplatten durch Wärmeeinwirkung! Dadurch lassen sich die Designplatten problemlos für Stoß-an-Stoß Anwendungen verarbeiten.

### **PVA-Vorbehandlung:**

Damit sich Designplatten zur PVA Verklebung eignen, müssen sie je nach Materialstärke an der Rückseite entweder durch einen zusätzlichen Produktionsvorgang vorbehandelt oder angeschliffen, sprich aufgeraut werden. Siehe Auflistung!

### **Vorbehandlung:**

Da dieser Vorgang nicht serienmäßig durchgeführt wird, ist die PVA Vorbehandlung bei der Bestellung zwingend anzugeben. Die Verpressung muss je nach Produkt innerhalb von 2 bzw. 6 Monaten ab Lieferdatum stattfinden. Jede Designplatte ist mit einem Etikett versehen, welches die Eignung zur PVA Verleimung kennzeichnet. Das Datumsfeld gibt den Beginn der Verarbeitungszeit an.

### **Anschliff der Rückseite:**

Die SIBU DESIGN Versuche wurden mit einem Schleifpapier der Körnung 80 durchgeführt. Dieser Vorgang ist vom Kunden durchzuführen. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an unser Verkaufsteam!

### **Verarbeitung:**

Die beiden Pressplatten sind vor Arbeitsbeginn gut zu säubern. Das Holzplatten-Material ist sauber abzukehren bzw. abzublase. Auch die Rückseite der Designplatten muss vor der Verpressung sauber und staubfrei sein, deshalb wird empfohlen, während der Verarbeitung Handschuhe zu tragen, um die Rückseite nicht zu beeinträchtigen. Führen Sie vor der Verpressung eine Oberflächenkontrolle auf etwaige Beschädigungen durch!

Vorbehandelte SIBU Designplatten können mittels Plattenpressen auf glatten, saugenden Holzwerkstoffen (Rohspan, MDF) verpresst werden.

Leimauftrag: Nur plane Holzträgerplatten verarbeiten! Akklimatisierte SIBU Dekorplatte, Gegenzugplatte und Holzträgerplatte auf einen geraden, sauberen und ausreichend großen Arbeitstisch nebeneinander auflegen. Die Holzträgerplatte wird um ca. 10 mm größer zugeschnitten als die SIBU Dekorplatten. Zuerst beide SIBU Dekorplatten mit PVA-Leim mittels Leim-Roller satt einleimen. Anschließend positioniert man möglichst zeitnah beide SIBU Dekorplatten mittig auf die Holzträgerplatte. Kein direkter Leimauftrag auf der Holzträgerplatte – dies kann die Planlage negativ beeinflussen.

SIBUGLAS: Der Verbrauch an PVA-Weißleim ist aufgrund der stark saugenden SIBUGLAS Rückseite höher. Der Leimverbrauch beträgt ca. 200 – 300 g/m<sup>2</sup>. Die Kunstfaser soll kurz vor der Verklebung einen nassen Kleberglanz aufweisen.

### **Verpressung:**

Beim Verpressen der Designplatten ist eine mittelharte Moosgummi-Matte mit ca. 5 mm Stärke zwischen Pressplatte und der Platten-Dekorseite einzulegen. Damit erzielt man eine gleichmäßige Druckverteilung und vermeidet gleichzeitig ungewollte Druckstellen durch Schmutzpartikel zwischen Pressplatte und der Designplatte. Bei glatten Designplatten ist es besser, ohne Moosgummi zu verpressen. Der Moosgummi könnte die Oberfläche zu unruhig erscheinen lassen. Um hierbei leichter eine glatte Oberfläche zu erhalten, fragen Sie uns nach 2 mm dicken Dekorplatten.

**ACHTUNG:** Beim Verpressen von Spiegel- oder Hochglanzprodukten ist eine absolut unbeschädigte, saubere Pressplatte erforderlich.

Sollte die Designplatte aufgrund von Transport- oder Lagerbedingungen keine faltenfreie Schutzfolie mehr aufweisen, muss diese vor dem Pressvorgang entfernt werden. Die Presskraft sollte bei 2 kg/cm<sup>2</sup> (0,2 N/mm<sup>2</sup>), die Temperatur ca. 45°C und die Presszeit ca. 10 Minuten betragen.

Bei der Verpressung auf einer Rohspanplatte mit 16 mm Stärke erzielten wir mit einer 1,0 mm Polystyrol Gegenzugplatte die besten Ergebnisse. SL LINEA Produkte erfordern einen PS-Gegenzug in der Stärke von 1,5 mm. Bei SibuGlas AR+ (PMMA 2 mm) empfehlen wir als Gegenzug den Artikel SG Bianco (17934) – keine Vorbehandlung nötig. Bei sämtlichen SibuGlas MARBLE AR+ Artikeln empfehlen wir einen herkömmlichen 2 mm PMMA Gegenzug. Lassen Sie die Platten nach dem Pressvorgang im Stapel über Nacht (ca. 16 Stunden) abkühlen. Damit sich auch die oberste Platte plan auslegen kann, ist der Stapel mit einer 19 mm Spanplatte abzudecken.

Die Dekorseite sollte oben liegend, also sichtbar sein. Die Schutzfolie erst nach Fertigstellung des Werkstückes abziehen, sie dient auch als Transportschutz. Sollte die Schutzfolie schon vorher entfernt werden, Verpackungsklebebänder nie direkt auf die Dekoroberfläche kleben!

Die fertig verpressten Designplatten können dann problemlos mit einer Säge zugeschnitten werden und anschließend mit handelsüblichen Kanten aus Kunststoff, Aluminium oder Holz versehen werden.

### **Empfehlung:**

Bei der PVA Verklebung von Designplatten in Spiegeloptik (DM Silver, DM Gold, DM Anthracite, usw.) sowie unseren Hochglanzoberflächen (DM Magic Black, DM Magic White) empfehlen wir, diese in einer Materialstärke von 2 mm zu verarbeiten. Dadurch wird eine bessere Oberflächenoptik erzielt. Beim Einsatz von 2mm starken Spiegel- sowie Hochglanzprodukten muss auch die Stärke des PS-Gegenzuges auf 2,0 mm erhöht werden.

## Klebstoffinfo:

Informationen betreffend Nassklebezeit, Topfzeit, Klebstoff-Aushärtezeit, Auftragsmenge / Verbrauch entnehmen Sie bitte aus den jeweiligen Klebstoff-Datenblättern. Die am Klebstoff-Gebinde notierten Hinweise sind ergänzend zu beachten.

### Angaben zu den nach DIN bzw. ÖNORM EN 204 getesteten Weißleimen:

**Fa. H.B. Fuller Austria GmbH, Kaplanstraße 30, 4600 Wels, Austria, Tel.: +43/7242-409-0, Fax: +43/7242 409-349 Internet: www.hbfuller.com**

D2 Info: RAKOLL Express 50, PVAc Leim, Beanspruchungsgruppe: DIN EN 204 – D2; D3/D4 Info: RAKOLL GLX3, PVAc Leim, Beanspruchungsgruppe: DIN EN 204 einkomponentig ohne Härter, D4 mit RAKOLL GLX-3-Härter.

**Fa. Henkel Central Eastern Europe GmbH, Erdbergstr. 29, 1030 Wien, Austria Tel.: +43/1-711 04-0, Internet: www.henkel-cee.com** D2 Info: LEIFA PV/H Tischler Leim Standard, PVAc Leim, Beanspruchungsgruppe: D2 nach EN 204, Gebindegrößen: 30 kg; D3 Info: LEIFA PV/H Tischler Leim D3 wasserfest, PVAc Leim, Beanspruchungsgr.: D3 nach EN204; Gebindegrößen: 10 kg und 30 kg

**Synthesa Chemie GmbH, Dimbergerstraße 29-31, 4320 Perg, Austria Tel.: +43/7262/560-0, Fax: +43(0)7262/560-1500, E-Mail: office@synthesa.at, Internet: www.synthesa.at**

D2 Info: Synturit Rapid, PVA Leim, Beanspruchungsgruppe: ÖNORM EN 204 – D2; Gebindegrößen: 12 kg und 30 kg;

D3/D4 Info: Synturit F, PVA Leim, Beanspruchungsgruppe: ÖNORM EN 204 – D3 einkomponentig ohne Härter, D4 mit Härter WA 34. Gebindegrößen: 0,25 kg, 1 kg, 5 kg, 12 kg, 30 kg, 650 kg und 1000 kg.

## Designplatten, welche zur PVA-Verklebung vorbehandelt werden können (Verarbeitungszeit 6 Monate):

deco-line	DM Magic Black AR DM Magic White AR DM Magic Red AR DM Silver/white DM Silver/black DM Silver H23/black DM Silver AR12 DM Silver AR23 DM Gold DM Gold 30 DM Gold AR DM Gold brushed matt AR DM Anthracite DM Anthracite AR DM Brown DM Bronze	DM Champagne DM Brass DM Rose DM Iceblue DM Skyblue DM Copper DM Fashion Red DM Galaxy Silver DM Fashion Grey DM Silver brushed DM Silver brushed matt AR DM HGS DM Champagne brushed DM Titan brushed DM Copper brushed DM Brass brushed matt AR	DM Silver PF met DM Smoke PF met DM Silver PF met touch 1 DM Titan PF met touch 1 DM FLEUR Silver/Brown DM MONSOON Vintage Brown DM Vintage Silver DM Vintage Copper DM LUXURY Bronze DM LUXURY Gold DM LUXURY Silver DM Hollywood DM Iron Age DM Golden Age DM Copper Age DM Classy Black	DM Classy Silver DM Classy Bronze DM LUXURY Holografico DM Classy Black AR DM Classy Bronze AR DM Classy Copper AR DM Classy Gold AR DM Classy Silver AR DM Iron Age AR DM Silent Gold AR DM CEMENT Dark DM CEMENT Light DM CEMENT Light/Grey brushed 8L DM CERAMIC Brown DM CERAMIC Brown/Grey brushed 8L DM CERAMIC Grey	DM MARBLE White DM Travertin DM Sahara Silver matt AR DM Magic White matt AR DM Magic Red matt AR DM Magic Black matt AR DM Silver matt metallic AR DM Brass matt metallic AR DM Bronze matt metallic AR DM Brown matt metallic AR DM Fashion Grey matt metallic AR DM Anthracite matt metallic AR
wood-line	WL Wenge Wood WL Nutwood	WL Nutwood/Grey brushed 8L WL Nutwood Country	WL Nutwood Country/Grey brushed 8L WL Maple Alpine	WL Maple Alpine/Grey brushed 8L WL OAK TREE Light	
structure-line	SL SQUARE 3 HGS SL WAVE Silver SL STEP 5 Silver PF met SL CROCO Silver PF met/Silver SL LAVA Grey SL LAVA Copper	SL DAKOTA Smoke SL DAKOTA Copper SL DAKOTA Metal SL MOTION ONE Anthracite AR SL MOTION TWO Grey brushed matt AR SL IMPACT Vintage Silver	SL IMPACT Antique Bronze SL RAW Vintage Copper SL RACE Silver SL RACE Vintage Silver/Bronze SL RACE Vintage Copper/Silver SL RIVET Vintage Silver	SL MOTION ONE Pearl White PF SL LINEA 104x62 Old Platin SL LINEA 104x62 Silent Gold SL RIGATO Silent Gold SL RIGATO Silver brushed matt AR SL ART Old Platin	SL ART Golden Age SL ART Iron Age SL CRASHED Mirror Silver SL CRASHED Old Platin
leather-line	LL LEGUAN Silver LL LEGUAN Gold LL LEGUAN Copper LL LEGUAN Nero	LL LEGUAN Bianco LL LEGUAN Silk LL LEGUAN Blue LL PELO Marabu	LL REGGAE LL PEARL RAY Gold LL LACE Black/Platin		
acrylic-line	AC MOTION ONE White AC MOTION ONE Black	AC MOTION TWO White AC MOTION TWO Black	AC TOUCH White AC TOUCH Black		

## Designplatten, welche zur PVA-Verklebung rückseitig angeschliffen werden müssen:

leather-line / structure-line	LL Antiqua Gold LL OXY Steel LL FLORAL Platin	LL FLORAL Oro LL COLLAGE Oro	SL CROCO Smoke PF met/Silver
----------------------------------	---	---------------------------------	------------------------------

## Designplatten, welche zur PVA-Verklebung vorbehandelt werden können (Verarbeitungszeit 2 Monate):

leather-line	LL White LL Creme LL Dark Brown LL Black LL FLORAL White	LL FLORAL Black/Silver matt LL FLORAL White/Silver matt LL FLORAL White/ Gold matt LL COLLAGE Nero matt LL IMPERIAL White/Gold	LL FLORAL Vintage Silver/Silver LL Vintage Silver LL PERSIAN Gold LL PERSIAN Metallic LL Charcoal Dark	LL Charcoal Light LL Dove Tale LL Light Oyster LL London Clay LL Stony Ground	LL Wimborne White LL CORD Stony Ground LL CORD Dove Tale LL CORD Charcoal Light
--------------	--	--	--	---	--

## Designplatten, welche ohne PVA-Vorbehandlung verklebt werden können:

MultiStyle Fashion	alle Designs aus dem MultiStyle Fashion Programm sind für die PVA Verklebung geeignet.
SibuGlas	alle Designs aus dem SibuGlas AR+ Programm sind für die PVA Verklebung geeignet.

## Designplatten, welche nicht PVA-verklebt werden können:

leather-line / translucent-line / deco-line / punch-line / punch-line 3D	LL ROMBO 40 Bianco matt LL ROMBO 40 Creme LL ROMBO 40 Mocca matt LL ROMBO 40 Nero matt LL ROMBO 40 Antigua Gold LL ROMBO 40 Oxy Terra LL ROMBO 85 Bianco matt LL ROMBO 85 Creme LL ROMBO 85 Mocca matt LL ROMBO 85 Nero matt	LL ROMBO 12 Bianco matt LL ROMBO 12 Creme LL ROMBO 12 Nero matt LL QUADRO Bianco matt LL QUADRO Creme LL QUADRO Nero matt LL QUADRO Argento LL QUADRO Luxury Bronze LL LOUNGE Bianco matt LL LOUNGE Creme	LL LOUNGE Mocca matt LL LOUNGE Nero matt CR CRISTAL ROMBO 85 Bianco matt/Silver CR CRISTAL ROMBO 85 Nero matt/Silver TL LINEA 104x62 Old Platin TL LINEA 104x62 Silent Gold DM Sahara Silver PL 3D ROSES Pearl White PF/Gold PL 3D ROSES Silver PF met/Silver PL 3D Q 10-40-40 Silver PF met/Silver	PL 3D Q 10-40-40 Smoke PF met touch1/Silver matt PL 3D Q 5-15-15 Black touch 1/Silver PL 3D Q-10-30 Old Platin/Silver PL 3D H-10-30 Pearl White PF/Gold PL Q 5-15-15 Silver PF met SL PIANO Golden Age SL PIANO Iron Age	Alle Artikel aus der MS-Produktgruppe
---	---	--	--	--	---------------------------------------

Dieses Infoblatt wurde nach bestem Wissen und mit besonderer Sorgfalt erstellt. Die Angaben beruhen auf Praxiserfahrungen sowie eigenen Versuchen und entsprechen unserem heutigen Kenntnisstand. Sie dienen als Information und beinhalten keine Zusicherung von Produkteigenschaften oder Eignung für bestimmte Verwendungszwecke. Für Druckfehler, Normfehler und Irrtümer kann keine Gewähr übernommen werden.